

FAGBESKRIVELSE DESIGN



Dansk Center for
Kunstnerisk Talentudvikling

**talent
skolen**

Formål:

Formålet med Talentskolens Designlinje er at give eleven generelle værktøjer til at kunne arbejde med designprocessen fra idé til produkt, samt at tegne et bredt billede af arbejdet som designer ved at introducere eleven for en række forskellige designfaglige områder.

Dette vil ske gennem opgaver, projekter, studieture og mødet med undervisere, som har forskellige tilgange til designfaget. Designlinjen er dels for den målrettede elev, som ønsker at styrke sine kompetencer og forbedre sine muligheder for at søge optagelse til de statslige designuddannelser, uddannelser i ind- og udland samt beslægtede uddannelser. Det er også for eleven, som endnu ikke er afklaret, hvad angår fremtid og uddannelse, men som ønsker at blive klogere på designfaget og teste sit eget kreative potentiale.

Efter et 1-årigt forløb på designlinjen forventes det at eleven:

- Føler sig afklaret i forhold til fremtidige uddannelsesønsker
- Kan arbejde sikkert med designproces- og metode – fra idé til produkt
- Har forståelse for sine styrker og evner – og potentialet for videreudvikling heraf
- Kan arbejde kreativt, innovativt og selvstændigt såvel som i samspil med andre
- Kan reflektere sagligt over eget og andres kunstneriske arbejde
- Har et bredt kendskab til forskellige designformer/-retninger
- Har kendskab til uddannelsesmuligheder i såvel ind- som udland
- Har et kendskab til ”hverdagen” i det professionelle liv som designer
- Har et kendskab til designfaget i både en nutidig og historisk kontekst
- Har opnået tekniske færdigheder indenfor en række designretninger
- Har troen på og erfaring med, at egne idéer kan realiseres

Optagelse og krav:

Første del af optagelsesforløbet på Designlinejn er en hjemmeopgave - oftest i form af mood board - som tilrettelægges af Designlinjens studieansvarlige og som varierer i tema fra år til år. Ansøgeren laver hjemmeopgaven selvstændigt hjemmefra og medbringer til optagelsesdagen på skolen - samt eksempler på egne kreative arbejder.

Optagelsesdagens forløb vil også variere fra år til år. Der vil dog altid være en eller flere mindre opgaver som eleven bliver bedt om at løse.

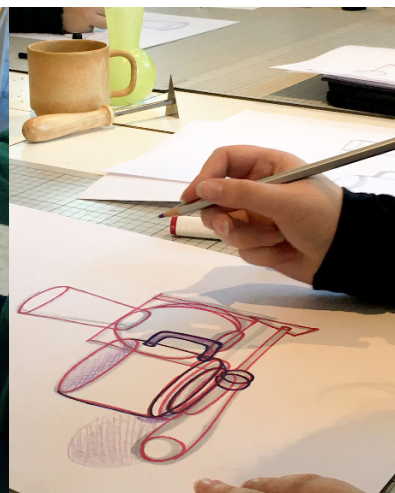
I løbet af dagen kaldes ansøgerne til en personlig samtale, hvor elevens studieegnhed vurderes. Samtalen tager afsæt i ansøgerens hjemmeopgave samt i ansøgerens motivation og ønske om at blive optaget.

Kompetenceforløb:

På Designlinjen vil eleven i løbet af et år opleve stigende fagligt niveau og voksende krav til egen indsats. Elevens forventede kompetencer er opdelt i 1. og 2. semester (efterår og forår) og elevens forventede kompetencer efter efterår- og forårssemesteret på Talentskolen er fastsat således:

Efter 1. semester (efterår) forventes eleven at:

- Kunne arbejde seriøst og vedholdende
- Have levet op til forventningerne i optagelseskravene
- Være i stand til at samarbejde og bidrage positivt til gruppens fællesskab
- Have et kendskab til en række visuelle udtryk, stilarter og teknikker
- Have kendskab til arbejdsmetoder, som styrker de kreative processer
- Have styrket sit personlige udtryk
- Kunne eksperimentere og skabe ud fra egne idéer såvel som bundne opgaver
- Have færdigheder i såvel teori som teknik
- Have redskaber til at kunne præsentere eget arbejde mundtligt og visuelt
- Have redskaber til at organisere udstillinger over elevarbejder
- Arbejde eksperimenterende og åbent med selvstændig idéudvikling
- Være i stand til at give og modtage feedback på designprojekter



Efter 2. semester (forår) forventes eleven at:

- Være bevidst om sit personlige udtryk og at have styrket dette
- Kunne formulere og udarbejde projekter baseret på egne idéer
- Fremstå sikker i egne idéer og visuelt udtryk
- Have redskaber til selv at organisere udstillinger og lave formidlende tekster
- Have redskaber til sikkert at kunne præsentere eget arbejde mundtligt og visuelt
- Kunne forholde sig analytisk og kritisk til designfaget
- Kunne argumentere sagligt og sikkert
- Have kendskab til dele af livet som professionel kunstner og designer
- Have klarhed over hvilken uddannelse man ønsker at søge videre på

Undervisningens indhold og tilrettelæggelse:

Undervisningen indeholder:

- Selvstændigt kreativt arbejde
- Tegnebordsarbejde, individuel vejledning af individuelle opgaver
- Fællesopgaver og -projekter
- Idéudvikling, designproces og -metode
- Gæstelærere og dermed intro til forskellige designfaglige områder
- Besøg på videregående designuddannelser
- Designhistorie
- Teoretisk og praktisk arbejde med diverse designdiscipliner
- Præsentationsteknikker
- Udstilling af eget arbejde
- Studietur
- Portfolio
- Møde med professionelle kunstnere, designere, arkitekter og kunsthåndværkere f.eks. via studio visits
- Vejledning og feedback
- Fælles gennemgang af individuelle og fællesprojekter
- Træning og vejledning i optagelsesforløb til de videregående uddannelser

Undervisningen er tilrettelagt så der veksles imellem:

- Individuel projektarbejde
- Holdundervisning
- Fællesprojekter / gruppearbejde

Som en del af undervisningen og efter individuelle behov og ønsker kan der undervises i teknik og teori, som fx digitalt fotografi, video, lyd, grafik, keramik, grafisk design, tekstil, tegning, installation, beklædning, glas, møbel, rum, webdesign m.m.

Halvårsprøve

Til halvårsprøven viser eleven en redigeret og visuelt tilrettelagt præsentation af de projekter som eleven har arbejdet med gennem 1. semester. Eleven skal i præsentationen af dette bl.a. reflektere over egen læring og sætte sig faglige og personlige mål for det kommende års udvikling. Disse rammer besluttet af den studieansvarlige.

Eleven bedømmes på sin evne til at tilrettelægge en præsentation af eget arbejde samt den mundtlige fremførelse af semestrets projekter og begge dele bedømmes samlet ud fra Designlinjens eget karakter-system understøttet af uddybende mundtlig feedback.

Med bedømmelsen følger også en skriftlig udtalelse fra den studieansvarlige, som både er baseret på årsprøve og på tilbagemeldinger fra undervisere gennem hele året.

Afgangseksamen:

Ved årets afslutning på 2. semester skal eleven på baggrund af en overordnet tematik, som besluttet af den studieansvarlige, selv formulere en relevant designopgave som udføres og efterfølgende præsenteres mundtligt og visuelt til den afsluttende eksamen.

Eleven bedømmes på sin evne til selvstændigt at arbejde med et selvformuleret designprojekt fra idé til endelig løsning/forslag/produkt samt elevens evne til at præsentere dette i sin helhed.

Desuden modtager eleven en udtalelse fra Designlinjens studieansvarlige baseret på tilbagemeldinger fra undervisere gennem hele forløbet. Der gives karakter for elevens præsentation - både fagligt og visuelt indhold, samt elevens evne til at reflektere og argumentere i henhold til eget arbejde.

Dansk Center for
Kunstnerisk Talentudvikling

**talent
skolen**

 @talentskolen  facebook.com/talentskolen